

Varaverde



Varaverde es la reunión del 80% de Maine, banda mítica del hardcore-emo-rock español surgida en 1998. Tras 2 discos publicados en 2000 (Motorhome, Tralla Records) y 2003 (A Moment Before, Tralla records), Gonzalo, Alex, Tintin, Juan y Bato decidieron darse un respiro y realizar otros proyectos.

Gonzalo marcha para Estados Unidos, formando parte del entramado musical de la capital de Nuevo Méjico con grupos como Mei Long. Por su parte, Alex y Juan se embarcan en un proyecto encargado por la Fundación José Saramago que saca a la luz Subterfuge en 2003. El proyecto consiste en musicar unos textos del poeta norteamericano William Burroughs y llevarlos al escenario en lugares como el CCCB de Barcelona, La Casa Encendida de Madrid o el Teatro Lope de Vega de Sevilla.

A finales de 2008 Gonzalo vuelve de Estados Unidos y comenta la posibilidad de volver a tocar juntos y Juan, Tintín y Alex no lo dudan.. Lo que sí dudan es del proyecto al que se acercan. ¿Qué hacemos? ¿Cómo nos llamamos? Tras meses de ensayo son las propias canciones las que definen el nuevo reencuentro.



En Noviembre de 2009 deciden presentar sus nuevas canciones en directo aprovechando la visita de sus amigos de G.A.S. Drummers a Granada. La acogida no puede ser mejor: sala llena y buenas críticas:

“La expectación se desparramó por el local para ver en acción a casi todos los antiguos miembros de Maine (...), que en su corta vida dejó un espléndido álbum y unos cuantos directos inolvidables por su poderío e intensidad en escena. En la misma senda marcada por los grupos más innovadores del Washington D.C. de los 90 (...) demostraron no haber perdido un ápice de la fuerza y la tensión que ya poseían (...) sonaron precisos y compactos como si afrontaran un final de gira.” Indyrock.es, Noviembre 2009

"Grata sorpresa puesto que tras una larga temporada sin subirse a los escenarios, parecían estar en plena gira. Una hora de concierto intenso en la que se fueron ganando al público tema a tema. (...) Esta nueva andadura tiene bases (...) para convertir a esta nueva firma en una alternativa firme." Indyrock.es, Noviembre 2009

¿De donde viene Varaverde?

"Maine son un tratado completo sobre el rock de los últimos... pongamos 20 años. Sus temas son un ejercicio de arquitectura inquieta, desigual y quebradiza...un disco 10". Periódico Ideal, 21 Abril 2000

"Fugazi pueden estar contentos de que les haya nacido entre olivos y henequenes un discípulo tan aventajado. Maine y su catálogo de emociones atormentadas deberían empezar pronto a trascender nuestras fronteras" Rock Sound, Septiembre 2000

"...temas llenos de tensión, subidas y bajadas rítmicas, cortes en seco y una consistencia melódica que no se diluye por muy arrebatados que se puedan sentir. En un género donde la honestidad es un valor innegociable Motorhome debería ser la revelación del año". Rockdelux, Noviembre 2000

"... y esta es una de las mejores bandas de hardcore de los últimos tiempos. Desde Suicidal Tendencias que no oía un grupo tan acojonante... y esto es sólo el principio". Popular, Junio 2000

"Dilatadas obras de arte pop donde parecen exigirse más a cada paso que dan, lo que les lleva a conseguir su primer propósito, el de motivar y crear un universo propio, oscuro y vibrante". Mondo Sonoro, Enero 2000

"Tensión contenida a raudales, paisajes de enorme belleza en los que el prefijo emo deja de resultar incómodo y, en general, una asombrosa capacidad para transportar a la epidermis los sentimientos más oscuros punzantes y escondidos. Me gusta, me gusta..." Mondo Sonoro, Junio 2000

"Maine arrasa con Motorhome en la escena emocore española". Diario 16, Julio 2000

Octavo mejor disco nacional del año 2000, Rock Sound, Diciembre 2000

Catorce mejor disco nacional del año 2000, Mondo Sonoro, Enero 2001

Diecisiete mejor disco nacional del año 2000, Rockdelux, Diciembre 2000

"Después de sorprender con ese tratado de emocore inflamable que fue Motorhome, Maine vuelve a lanzarse al vacío de la electricidad sin más red que el propio suelo (...). A Moment Before viene a confirmar que, más que una promesa, Maine ya son toda una realidad". Rockdelux, Septiembre 2003

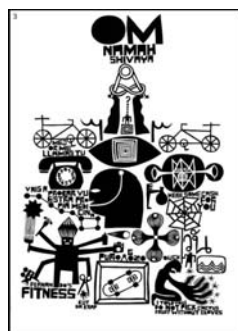
"A Moment Before es como una supernova a punto de estallar, pero con la incertidumbre de no saber cuando". BAD Magazine, Septiembre 2003.

"El debut nos dejó apabullados: madurez, talento e ideas bullían de aquel Motorhome. Ahora (...) han saltado lejos de cualquier etiqueta que huelga a core. Maine han tardado tres años en crear esta rocosa pieza compuesta por nueve pedazos de historia infinita. (...) la complejidad de su música es sólo comparable a su belleza". BAD Magazine, Octubre 2003

"Si a Maine se le suelen elogiar sus discos, en directo arrecian los aplausos puesto que el quinteto es de los mejores plantados en un escenario que han salido de la ciudad en los últimos años (...) Su planteamiento catártico puede llevar a sobrecoger (...)" Periódico Ideal, Junio 2003

¿Donde va Varaverde?

Varaverde graba su primer largo junto a Santi y Victor Garcia (The New Raemon, Stand Still, Unfinished Sympathy, Jeremy Enigk, Delorean) en los Estudios Ultramarinos de la Costa Brava en Febrero de 2010. El proyecto para 2010 es editar sus canciones en vinilo y cd y tocar en directo. Para la edición del disco contarán con el trabajo de artistas de la talla de Pepa Prieto (www.pepaprieto.com) o Fernando Elvira (www.cocobula.com).



The Borderline Music - Management, Gabinete de Prensa y Comunicación de "VaraVerde"

Responsable de Prensa y Contratación: Fº Miguel Salinas (Kiko)

Tlf: + 34 958 52 24 55 / + 34 647 73 46 89

E-mail: promociones@theborderlinepress.com